

**Co je to sluchové vnímání (auditivní percepce) ?**

Sluch je jedním z prostředků komunikace, který významně ovlivňuje rozvoj řeči a tím také i myšlení.

Při rozvíjení sluchového vnímání jako podkladu pro nácvik čtení a psaní se zaměřujeme na úroveň fonematického uvědomování.

Narušené sluchové vnímání často a významně souvisí s diagnózou specifické poruchy učení dysortografie, promítat se však může také do dyslexie.

K nejzávažnějším patří obtíže ve spojení hláska – písmeno, tzn. přiřazení odpovídajícího zvuku – fonému k symbolu písemnému – grafému.

Předtím, než budete rozvíjet sluchové vnímání, ověřte si slyšení samotné. Je potřebné vyloučit sluchové vady. Pokud máte podezření, že dítě špatně slyší, doporučujeme zajistit audiologické vyšetření.

**NASLOUCHÁNÍ:**

Schopnost naslouchat výkladu učitele a také mu porozumět se u dítěte rozvíjí již v předškolním věku. Tuto schopnost může významně rozvíjet rodina. Dítě by mělo umět pozorně vyslechnout pohádku, příběh nebo vyprávění. Oslabení může vést k nezájmu o tyto činnosti, mohou se vyskytnout potíže s naslouchání pokynů a instrukcí také v běžné komunikaci.

**ROZLIŠOVÁNÍ FIGURY A POZADÍ**

Jedná se o možnost zaměřit pozornost na určitý sluchový podnět. Například při rozhovoru na ulici je hlas známého člověka pro nás figurou, šum komunikace je pozadím. Děti s touto oslabenou schopností mohou mít potíže se soustředěním na mluvené slovo, přeslechnou instrukci dospělých, dají se snadno vyrušit jinými zvukovými podněty.

**SLUCHOVOU DIFERENCIACI**

Sluchové rozlišování je významné pro vývoj řeči a výslovnosti, ve škole pro rozvoj čtení a psaní.

V předškolním věku a u školních dětí, které mají výraznější potíže, začínáme s porovnáváním neřečových zvuků:

Zpočátku předvedeme několik zvuků, které jsou charakteristické pro určité činnosti, dítěti pak zavážeme oči, opět provedeme určitou činnost a dítě má určit, co právě vykonáváme. Může to být:

- například trhání papíru, mačkání papíru, tleskání, cinkot mincí, proud tekoucí vody

- pokračujeme rozlišováním zvuků dopravních prostředků – vlak, auto, traktor, motorka

- následuje rozlišování jednotlivých tónů – jejich výšky, délky a intenzity

Postupně přecházím k nácviku rozlišování řečových prvků:

- poznávání spolužáků (členů rodiny) podle hlasu

- porovnávání dvojice slabik či slov (nedávající i dávající smysl, např. vlon-vlun, les-pes)

 Doporučujeme začínat slovy, která se liší první hláskou: loč-koč, pes-ves

 následně poslední hláskou: jel-jed

 na konec slova lišící se hláskou uprostřed slova: les-lis, truf-traf

**Rozlišování měkkých a tvrdých slabik**

Tato schopnost by měla být zvládnuta v průběhu 1. třídy, je nezbytným předpokladem ke zvládnutí gramatického učiva o tvrdých a měkkých souhláskách ve 2. třídě.

Při nácviku rozlišování zaměřte vědomě pozornost dítěte na daný jev – dítě vyzvěte, aby si zavřelo oči a věnovalo se pouze sluchovým podnětům. Pak mu předkládejte slova s danými slabikami, dítě odpovídá samo si zdůvodňuje daný jev. Zpočátku můžete pomáhat i přehnanou výslovností. Jedná se o slova se slabikami dy/di, ty/ti, ny/ni.

- začínáme rozlišováním izolovaných slabik (např. di-dy)

- přecházíme ke slovům, která obsahují danou slabiku na začátku (např. divadlo)

- pak ke slovům, která obsahují danou slabiku na konci (např. rádi)

- nakonec ke slovům, která obsahují danou slabiku uprostřed (např. hodina)

Jiný způsob, jak rozlišovat tvrdé a měkké slabiky, je použití [metody tvrdých a měkkých kostek.](http://ppporzl.cz/doc/met/3_bzucak.docx)

**SLUCHOVOU ANALÝZU A SYNZÉZU**

Analýza se uplatňuje při psaní textu, kdy dítě musí být schopno oddělit jednotlivá slova z vět, uvědomit si slabiky, pak hlásky, které dané slovo obsahuje. Syntéza se naopak uplatňuje při čtení – z hlásek dítě skládá slabiku, ze slabik slova.

*Cvičení:*

Skládání a rozkládání vět – dítě určuje počet slov ve větě, vymýšlí věty s daným počtem slov.

Rozkládání slov na slabiky – zpočátku volíme jednodušší slova (máma, táta, koleno), pak slova začínající samohláskou (Eva, Adam, ucho), později slova se shluky souhlásek (dveře, zlatý, štěká) a víceslabičná.

Při stanovení počtu slabik si může dítě pomáhat přiložením hřbetu ruky pod bradu – kolikrát se brada dotkne ruky, tolik slabik slovo obsahuje. Dítě si může také pomáhat razítkováním – kolik slabik, tolik stop razítka na papíru.

Rozklad slov na hlásky a skládání slov z hlásek

*Cvičení a hry:*

- začínáme určováním hlásky na začátku slova

- pak následuje určování poslední hlásky ve slově

- nakonec určování hlásek v celém slově

***- Hra na mimozemšťany:*** *Děti se promění na mimozemšťany a dorozumívají se mezi sebou tak, že jednotlivá slova hláskují (P-o-d-e-j-m-i-r-u-k-u).*

***- Hra na roboty:*** *Obdoba první hry, mluví se však po slabikách (Po-dej-mi-ru-ku)*

- cvičení využívající rýmy – hledej slovo, které by se rýmovalo např. se slovem pes

- vymysli co nejdelší slovo, které např. obsahuje co nejvíce samohlásek

**SLUCHOVOU PAMĚŤ**

*Cvičení a hry zaměřené na krátkodobou paměť:*

***Postupné rozšiřování věty přidáváním dalších slov postupně po jednom slovu:***

- Balím kufr na prázdniny a dám si tam plavky (ručník, slunečník,…).

- V ZOO jsem viděla zvířátka…

***Přesné opakování pojmu (všechny pojmy řekneme najednou):***

mýdlo, ručník, kartáček, šampon, hřeben

***Hra na štafetu*** - první hráč dostane kartičku s textem, který se má co nejrychleji naučit zpaměti, pak kartičku odloží a jde text učit dalšího hráče, poslední hráč napíše text na papír – co tam bude?

***Pamětné osvojování říkadel, písniček, básniček.***

*Rozvíjení dlouhodobé paměti:*

Je-li dítě schopno dlouhodobě si zapamatovat děj, zjistíme, pokud mu budeme vyprávět krátký příběh a po určitém časovém úseku, nejméně po hodině, požádáme, aby nám dítě příběh znovu vyprávělo.

Variace: má v příběhu postřehnout, co je v něm nesmyslného nebo dokončit jinak, porovnávat dva příběhy – co se v druhém příběhu změnilo.

**VNÍMÁNÍ RYTMU**

Zjišťujeme, zda dítě rytmus správně slyší a zda je schopno jej bezchybně reprodukovat.

Dítě vnímá a napodobuje výrazně rytmickou hudbu, vyjadřuje rytmus známých písní tleskáním, vydupáváním, pohybem vlastního těla, hrou na hudební nástroj.

Tato schopnost opět ovlivňuje čtení a psaní – významný podíl má na rozlišování krátkých a dlouhých samohlásek. V matematice může ovlivnit chápání číselných řad a násobků.

**Rozlišování krátkých a dlouhých samohlásek**

Opět zaměřte pozornost na samotnou řeč, případně si dítě zpočátku slova, v nichž má určit délku samohlásky, samo opakuje. Napomáhat můžeme na začátku nácviku opět přehnanou výslovností.

K rozlišování délek samohlásek můžete použít také pomůcku zvanou [bzučák](http://ppporzl.cz/doc/met/3_bzucak.docx).